Segunda publicación de SeiSYLasDieZ

Enero de 2007



Requiem a la Cultura

o un relato melancólico de la ciudad

o ¿qué tiene que ver la cultura con el ambiente?

Por Marlu

Conocido por todos, el nuevo gobierno del PAN en su primera semana de ejercicio de gobierno propuso un recorte del 30% al presupuesto de la cultura y la educación, contrastado con un cuantioso aumento al presupuesto del ejército. Las voces de una sociedad en efervescencia no se hicieron callar: instrumentistas de las Orquestas del Conservatorio Nacional de Música, de la Escuela Superior de Música y la Juvenil del Estado de México se dieron cita el miércoles 13 de diciembre en la explanada del majestuoso Palacio de Bellas Artes a las 9:30 de la noche. La escena fue hermosa. Podían verse llegar al sitio de reunión músicos cargando sus instrumentos como su única arma de guerra, preparados para la batalla; los cantantes, tenores y sopranos, sus voces, vistiendo ropa de calle, largos abrigos negros, gorros, guantes, todos abrigándose de las frías noches del invierno en la Ciudad de México. Nos reunimos alrededor de unas 300 personas. Jóvenes, adultos, niños, indígenas, estudiantes, intelectuales en torno a una orquesta incompleta e improvisada, todos esperando escuchar la interpretación del Réquiem de Mozart. El ambiente olía a melancolía y solidaridad. Al frente, el director Eduardo García Barrios. Fue un momento mágico: Bellas Artes iluminado por la luz de la luna, las notas musicales del Requiem lloraban la agonía de la sociedad.

Al final de unos fragmentos de tan imponente obra, el director dijo a la comunidad reunida que la primer parte estaba escrita, la segunda estaba por escribirse… "nosotros como pueblo de México decidiremos el final, si muere nuestro canto y nuestra música, muere la cultura y por lo tanto muere la sociedad, ¿lo permitiremos? o renaceremos con el rayo de esperanza como en la obra de Mozart…? la moneda está en el aire". Esa hermosa noche de diciembre renació la esperanza, esa esperanza que brota en plena obscuridad y, sin embargo, está constituida del elemento absolutamente opuesto a ella: la luz. La multitud de muchos nos sentimos conmovidos, la piel chinita, las lágrimas al borde de la emoción… que bien se siente ser parte de este pueblo en lucha, en lucha por una mejor vida, en lucha por la calidad de vida… una calidad que quiénes están en el poder malentienden al querer llenarnos de "esperanza de una vida mejor", pero una vida mejor llena de satisfactores y no de cultura, una calidad de vida forjada con el "hacer" y no con el "estar".

Las sociedades advenedizas, hechas a prisa, no saben estar: creen que todo son carreras. En efecto, la cultura es el arte de estar mejor, lo cual incluye muchas cosas que no sirven para la superación personal ni para la lucha de llegar a ser. Incluye, por ejemplo, aprender a mirar sin

agarrar, a tocar sin utilizar, a caminar sin ir. La cultura es aquello con lo que nos entretenemos mientras nos morimos y, ante tamaña eventualidad, otros entretenimientos, como acumular, mangonear, vencer, destacar, son más bien tontos. Una sociedad culta es la que se promete a sí misma que aquí sí se va a poder estar.

Pero...¿y qué tiene que ver todo esto con el ambiente? ¿con la naturaleza, con la Madre Tierra, con nuestros alrededores...? ¿no será que esta obsesión nuestra por hacer, por producir, por ser y no estar, por agarrar sin pedir, por utilizar sin aprovechar, es la que nos ha llevado a devastar y depredar nuestro mundo? Si permitimos que nos quiten la cultura, nos habrán quitado nuestra sensibilidad. Si muere la cultura... muere la sociedad.

Fernández Christlieb Pablo, *La Esperanza, La Afectividad Colectiva,* Editorial Taurus

Fernández Christlieb Pablo, *La calidad de vida*, Revista Memorias, No. 176, Octubre del 2006

Transporte Público

por Bárbara

Durante un buen rato he estado pensando que escribir, y por lo tanto he buscado lo que a mi parecer es preocupante.

La contaminación atmosférica es un problema tan grave, en el que están involucrados tantos factores, a continuación mencionaré los que me parecen de mayor importancia:

Para empezar es un recurso que no tiene fronteras, entonces nadie se quiere hacer cargo de forma comprometida.

Otro factor que contribuye en gran manera es el pésimo servicio de transporte público que tenemos (el caso mas grave es el Estado de México).

Y si a esto le sumamos el tráfico impresionante que vivimos a diario gracias al crecimiento desmedido de nuestra hermosa zona metropolitana.

Por otra parte escasean el arbolado urbano, las áreas verdes, zonas de reserva ecológica, parques y jardines.

Y pienso como hacerle para frenar este enorme problema, llego a la conclusión que es necesario reformar el TRANSPORTE PÚBLICO DE TODA LA ZONA METROPOLITANA, de tal manera que la gente pueda transportarse económicamente, rápidamente, y generando menor contaminación.

Bueno y la respuesta de los mil millones ¿Cómo?, definitivamente tiene que hacerse una fuerte inversión, pero si contemplamos todos los gastos que se dejarían de hacer en salud pública debido a las enfermedades respiratorias ocasionadas por la contaminación atmosférica, además del costo económico en cuanto a productividad de la gente que invierte gran parte de su tiempo en el transporte público y en el tráfico, y hasta se me ocurre pensar que en el momento que la gente invierte menos dinero en el transporte (pasajes y gasolina) se puede

reactivar la economía en otros sectores, pues este dinero lo gastaran en otra cosa, con suerte hasta nuestro nivel de analfabetismo disminuye.

Bueno haciendo un balance parece que no gastaríamos mas de lo que gastamos actualmente, las propuestas no son nada del otro mundo, estaría excelente que se extendiera el metro de tal forma que abarcara toda la zona metropolitana, o podría hacerse simultaneo seleccionar un carril para un metro bus es las avenidas mas importantes para equilibrar el trafico de las zonas en las que se construya el metro.

No se porque extraña razón estos proyectos siempre son pospuestos año tras año, me encantaría saberlo.

En esta página pueden encontrar cifras muy representativas acerca de la contaminación atmosférica.

http://www.sma.df.gob.mx/retrofit/

Envases Biodegradables

por Tania

Un tema que preocupa mucho en la actualidad, sobre todo en las grandes ciudades, es que se va hacer con tantos residuos sólidos que generamos.

La sociedad consumista en la que vivimos nos orilla a comprar cada vez más cosas que no necesitamos y que vienen acompañadas por gran cantidad de empaques. Objetos cuya vida útil es corta y que finalmente irán a dar a la basura y posteriormente en el mejor de los casos a un relleno sanitario.

Existen varios esfuerzos por tratar de minimizar la cantidad de residuos generados, en el caso especifico de lo envases se ha desarrollado mucha tecnología. Un ejemplo de esto se muestra en el artículo a continuación:

Investigador del IPN desarrolla empaque biodegradable para frutas y verduras

El producto también retrasaría el proceso de maduración de los alimentos.

Con un proceso químico que extrae almidón del plátano macho, el biotecnólogo Luis Arturo Bello Pérez, investigador del Instituto Politécnico Nacional (IPN), experimenta la producción de un empaque biodegradable o biopelícula para envolver frutas y verduras que retrase su tiempo de maduración mientras se almacenan o trasladan a los sitios de venta, debido a que el material evita el contacto del producto con el oxígeno y la luz. "Cuando son totalmente de almidón las envolturas biodegradables también pueden ser comestibles", explica Bello Pérez, quien ensaya una mezcla de almidón de plátano con plastificantes naturales como el glicerol y el sorbitol.

"Lo que hacemos es mezclar el almidón con el plastificante, se calienta y se forma una solución que se vierte en un molde para obtener la película. Ahora utilizamos un extrusor para obtener la película en forma más continua, y en este proceso somos pioneros en Iberoamérica", señala el investigador, oriundo de Acapulco, Guerrero.

Una segunda opción de la envoltura es combinar el almidón de plátano con plásticos sintéticos, como el polietileno.

"Con esta combinación podemos obtener películas con mejores propiedades, pero el problema es que en ese caso no son cien por ciento biodegradables", agrega. Actualmente, Bello Pérez y su grupo desarrollan un proceso de producción continua de la envoltura, fundamental para pasar de la planta piloto del Centro de Desarrollo de Productos Bióticos (Ceprobi-IPN) a un nivel industrial.

"Esperamos hacer una transferencia tecnológica hacia alguna empresa interesada, es un producto competitivo frente a los plásticos sintéticos, cuya larga duración genera un problema ambiental en los ecosistemas", subraya el científico.

Fuente: Énfasis Packing On-Line

Estos son esfuerzos que se hacen por parte de los científicos, pero en nosotros esta el que cada vez que vayamos al super, pensemos dos veces si realmente necesitamos las cosas y si tanto empaque es necesario.

La península de Baja California.

por Rodrigo



Desde la falla de San Andrés hasta los cabos, desde Tijuana hasta Cabo San Lucas, con el golfo de California o Mar de cortes al poniente y con el hermoso océano Pacifico al este, encontramos la Península de Baja California México. Islas como Espíritu Santo o Isla de Guadalupe, Bahías como La Paz y Todos Santos. Con tierra amarilla, y bosques de cardones que se extienden a lo largo y ancho de la península y una historia geológica que podría mantenernos despiertos hasta en esa presentación con diapositivas del profesor de geografía de secundaria. En los acantilados que parecen ser de hasta 200 m. con caídas directo al mar, podemos observar las capas multicolores con las que no hace falta saber leer para aprender los pasos como se levantó ese enorme pedazo de tierra. Eso es Baja California, antes tierra por lo que actualmente es la actual entrada al golfo y ahora tierra por el norte, tierra de los californios, -algunos estudios comentan que eran muy atrasados en comparación de los pueblos con que compartieron el tiempo- pero aún así nos dejaron en piedra sus memorias, en inmensas pinturas muralistas que representan al ser humano y su entorno.

La "península" como se conoce en el lenguaje de los naturalistas que la estudian, ha sido testigo de muchas batallas contrastantes, desde la sobrevivencia y aislamiento de especies en

los hermosos oasis, hasta la resistencia de su pueblo a formar parte de la Unión Americana. El territorio no solo está atravesado por lo que llaman la línea cero, al mismo tiempo que divide políticamente a los estados de Baja California Norte del Sur, también está dividida ideológicamente por estar gobernado al norte por el Partido Acción Nacional y al sur por el de la Revolución Democrática. El norte se puede recorrer por grandes autopistas construidas para dar paso a todas las casas rodantes o remolques de los norteamericanos retirados que quieren pasear por nuestras playas pero que dan curvas peligrosas de hasta 180º cuando se trata de conectar a un pueblo que no sea turísticamente atractivo. Mientras al punto cero se reducen a un carril de ida y uno de vuelta en el que puedes perder la vida al dar una vuelta peligrosa por algún acantilado desde donde observas a las ballenas o aquellos paradisíacos paisajes que la caracterizan.



Para sumarle más a nuestra contrastante “península” de águilas pescadoras utilizando postes de luz para satisfacer el hambre, hayamos “La refinería” de La Paz. Propiamente no es una refinería, es más bien una unidad de almacenamiento de combustible para surtir la Península junto a una estación termoeléctrica que abastece a las ciudades aledañas. Hayamos construcciones a la mitad de causes de ríos que se forman con las lluvias, -estos mismos motivan a la gente a aventar sus desechos a la corriente para deshacerse del problema- La planta de tratamiento de aguas residuales parece una fortaleza a la que nadie puede entrar cuando hace apestar toda la ciudad por su mal funcionamiento.

Viajando más al sur, encontramos clubes de pesca y casas de norteamericanos en las playas, viajando en "Trocas" sobre la arena mientras pintan "dedo" a un aviso del tamaño de un crucero transpeninsular que tiene como leyenda “desovamiento de tortugas”. Parvadas de pelícanos parados en los botes de pesca esperando a que los pescadores les avienten una cabeza o un cuerpo de pescado que no sirve para los propósitos del ser humano, si alguien lo viera, recordaría la primera vez que estuvo en alguna gran ciudad viendo a una manada o a un solitario perro pidiendo por un pedazo de carne afuera de una taqueria.

Aún con estos contrastes, está tierra es un paraíso, y es un paraíso que está siendo destruido por la ineptitud de gobiernos que la han vendido a extranjeros, gobiernos que privatizan los accesos a las playas de la costa entre Tijuana y Ensenada a intereses extranjeros cuando todos sabemos que las costas son propiedad estratégica de la nación. Destruida por la creación de gasificadoras con fugas constantes y regasificadoras tratando de operar en islas protegidas. Destruida por la necesidad de cumplir los requerimientos básicos de vivienda y por la falta de educación de la población.

Esa “península” es un lugar hermoso que vale la pena proteger. Esta península me ha hecho derramar muchas lágrimas, al ver que no hay acceso a ninguna playa (Cabe destacar que son

públicas) a kilómetros de Ensenada. Mientras que en La Paz basta con atravesar una calle para acceder al paraíso del mar.

Les comparto ésta experiencia no para asustarlos, mas bien para motivarlos a que la visiten, pero que la visiten con los ojos bien abiertos, para observar claramente lo que está pasando en nuestro hermoso país. Este hermoso país al que no hay extranjero que no le impacten sus bellezas naturales, arquitectónicas y sociales, pero que así como muchos mexicanos, lo ensucian y lo maltratan.

Monitoreo Atmosférico en México

¿qué se está haciendo?

por Daniel

Actualmente en México hay cerca de 40 redes de monitoreo operando. La mayor parte en el centro y norte del país. Pero, ¿quién está a cargo de ellas?, ¿operan correctamente?, ¿son confiables los datos que reportan?

Los gobiernos locales (estatales, principalmente y municipales en algunos casos) son los principales responsables en la instalación y mantenimiento de las redes de monitoreo. El gobierno federal apoya con servicios de calibración y capacitación a cada una de las redes que lo soliciten.

Un grave problema que enfrenta el monitoreo atmosférico en México es la falta de directrices para que la operación en todas las redes sea homogénea. Algunas redes de monitoreo no cuentan con el personal necesario, para un óptimo mantenimiento de las mismas, y/o constante para su capacitación. Es por esto que de las 40 redes en el país se puedan considerar solo 4 o 5 operando correctamente y, por lo tanto, que la mayor parte de los datos no sean confiables.

Al presente, el gobierno federal está implementando el *Programa Nacional de Monitoreo Atmosférico* (PNMA), cuyo objetivo general es *"Instaurar un programa de monitoreo atmosférico que garantice un diagnóstico y vigilancia del estado de la calidad del aire a nivel nacional, que genere información real, válida y comparable entre los diferentes sitios y redes del país, como instrumento fundamental en el establecimiento de políticas ambientales de protección a la salud de la población y de los ecosistemas." (PNMA DGCENICA)*.



Como parte del PNMA, se han elaborado *Manuales de Monitoreo Atmosférico* en donde se establecerán las directrices para homogeneizar las actividades en la instalación, operación y mantenimiento de las redes de monitoreo atmosférico en el país. Dichos manuales han sido presentados en un foro de discusión por Internet y un taller, con la participación de representantes de algunas redes de monitoreo en el país. También se está fortaleciendo el Laboratorio de Calibraciones y Transferencia de Estándares para

suministrar a todas las redes de monitoreo los estándares para la medición de los contaminantes.

Cabe resaltar que México lleva más de 30 años realizando monitoreo atmosférico, y que es de gran importancia la implementación de este tipo de planes. Ahora queda el reto para que los gobiernos locales y el federal muestren los resultados esperados. Pues ya que el monitoreo atmosférico es considerado una herramienta para la regulación normativa, la aplicación de fases de contingencia y la toma de decisiones para la elaboración y aplicación de programas para el mejoramiento de la calidad del aire, no se pueden utilizar datos que no son confiables.

“para todos todo”
SeisYLasDiez
